ALTO.

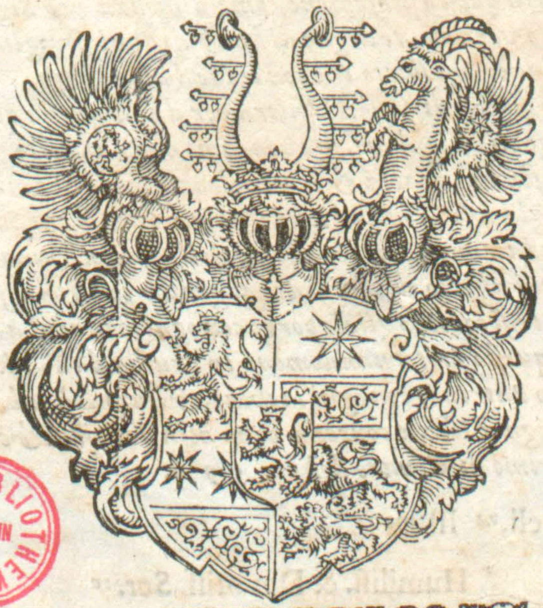
DI

GIOSEFFO BIFFI DA CESENA,

MASTRO DI CAPELLA DELL' ILL.mo ET RE.mo

Sig. Cardinal Bathori &c.

Il primo Libro delle Canzonette à sei voci per cantar & sonare, insieme con alcune Latine, una Todesca, & una battaglia, da lui novamente composte, *& date in luce.*



In NORIMBERGO, apresso Paulo Kaufmann,
ANNO M. D. XCVI.

All' Ill.mo & Eccell.mo

PRENCIPE MAVRITIO,

LANTGRAVIO D'HASSIA, CONTE DI CATZENELNBOGEN, DIETZ, ZIGENHAIN, ET NIDDA &c.

Mio Padron, & Signor sempre colendissimo.

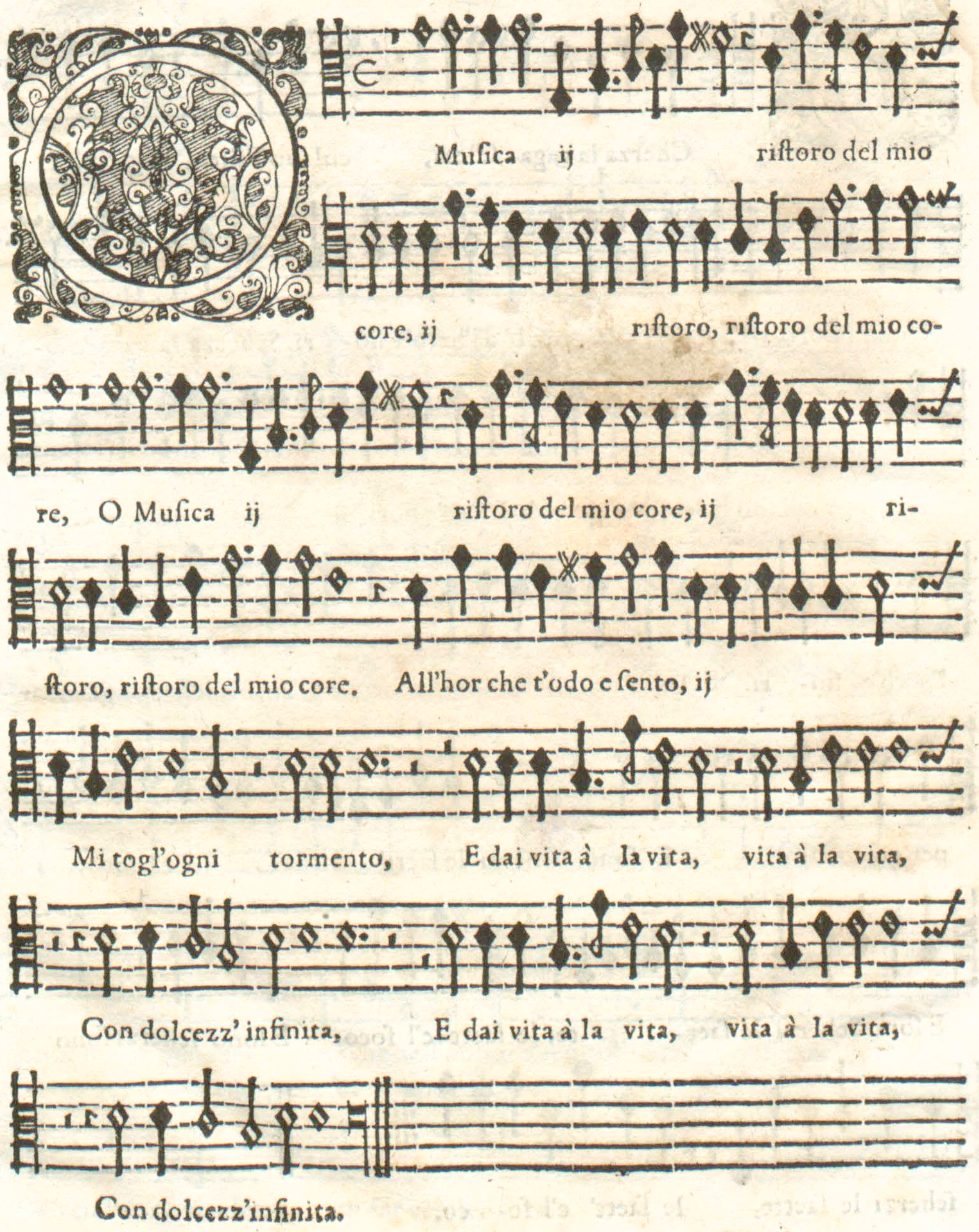
TRE SONO LE CAGIONI ILL.mo ET ECCELL.mo PRENCIPE *che mi spingono à dedicarle questi miei primi frutti musicali, L'una per conoscer jo V. Eccell.za Ill.ma dilettarsi, & hauer sommo piacer, & gusto particulare di questa souave & nobile virtù della Musica, amando, & accarezzando tutti li virtuosi di questa professione, come dimostra nel Signor Alessandro Orologgio, soggetto veramente degno di lei, & di qual si voglia altro Heroe, essendo così nobile, & ingegnoso spirto, che con le sue dolci, e vaghe Muse potrebbe adolcire, e intenerire un cor di sasso. L'altra per dar à quella qualche segno della servitù, & obligo ch' jo le devo, havendomi à ciò astretto, & destinato perpetuo servitore la somma gratia, & benevolenza mostrata mi. La terza è, che ornandoli jo del glorioso Nome di lei, m' assicuro che hauranno vita, & compariranno piu audacemente nel conspetto del Mondo. Dunque suplico V. Eccell.za Ill.ma con ogni affetto di core, si degni gradir con fronte serena queste mie humili Canzonette, si come jo gliele porgo con ogni riverenza, & prontezza del cor mio. Et con questo (ritornandomene in Prussia dall' Ill.mo & Re.mo Cardinal Bathori mio Patrone) con ogni inchino, & humiltà le bacio le mani, pregando sempre il Signor Idio le conceda ogni alta felicità, & contentezza. Di Norimbergo, il primo di Genaro del 1596.*

D. V. Eccell.za Ill.ma
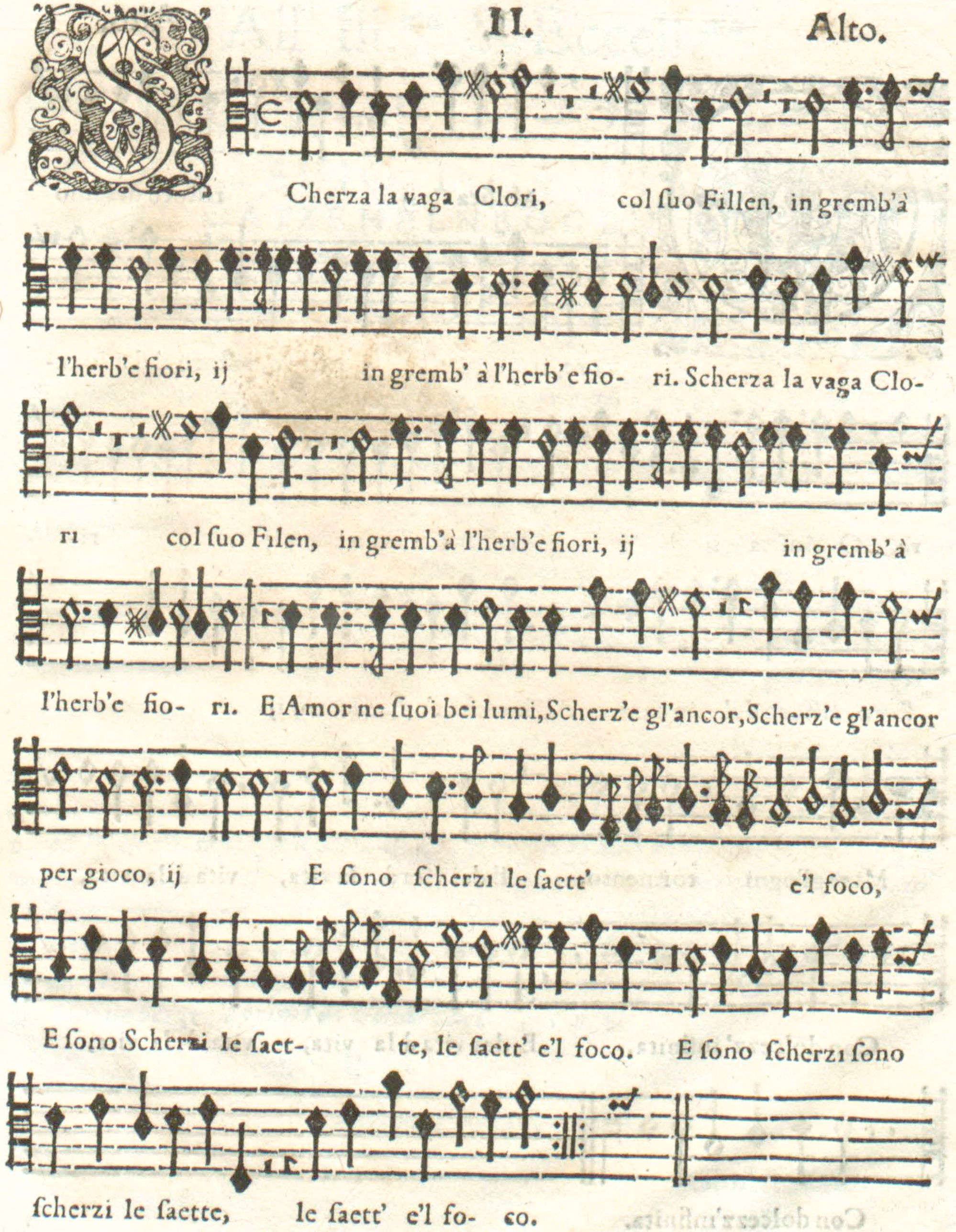
Humiliss. & Devotiss. Ser.re

Gioseffo Biffi.

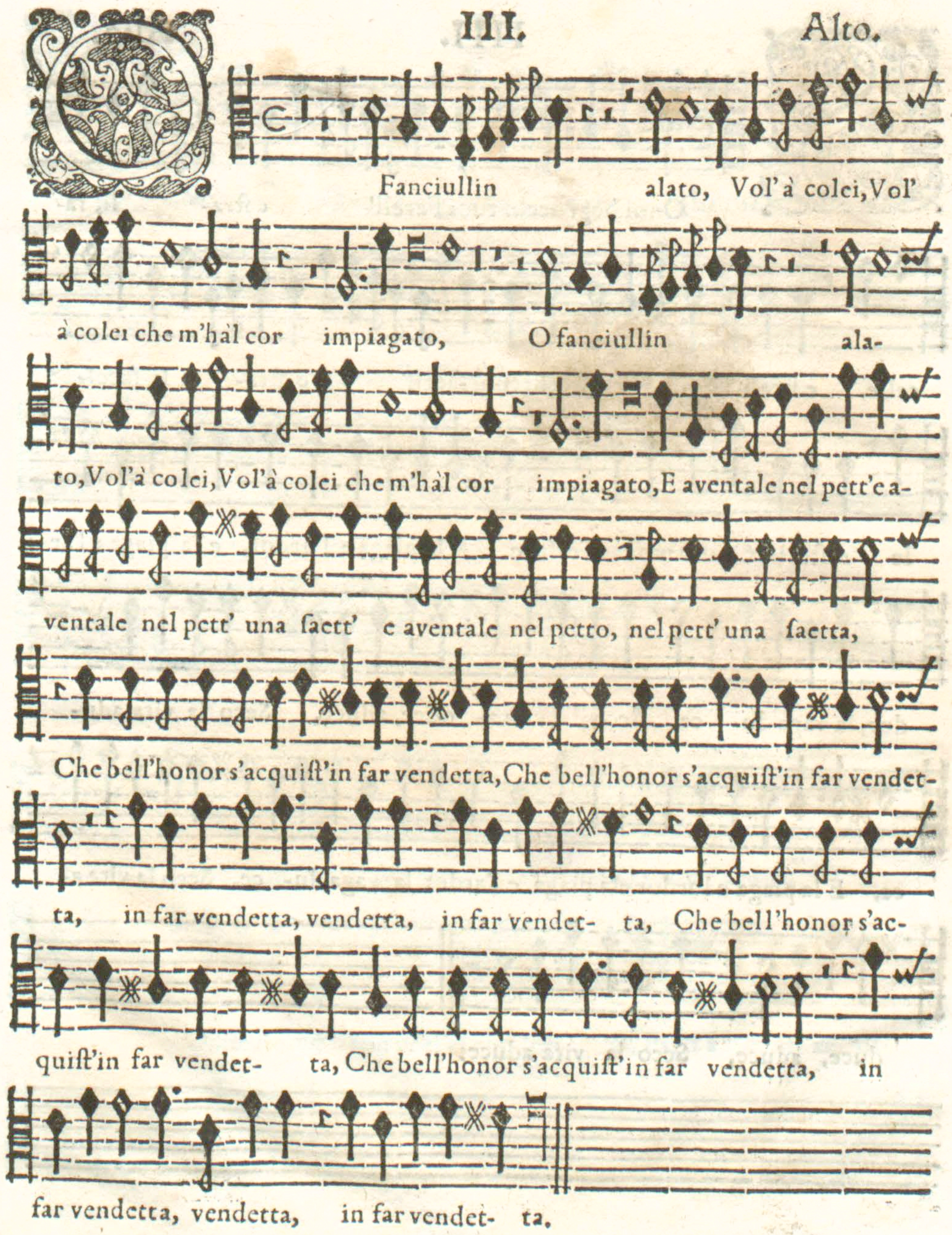
I. Alto.
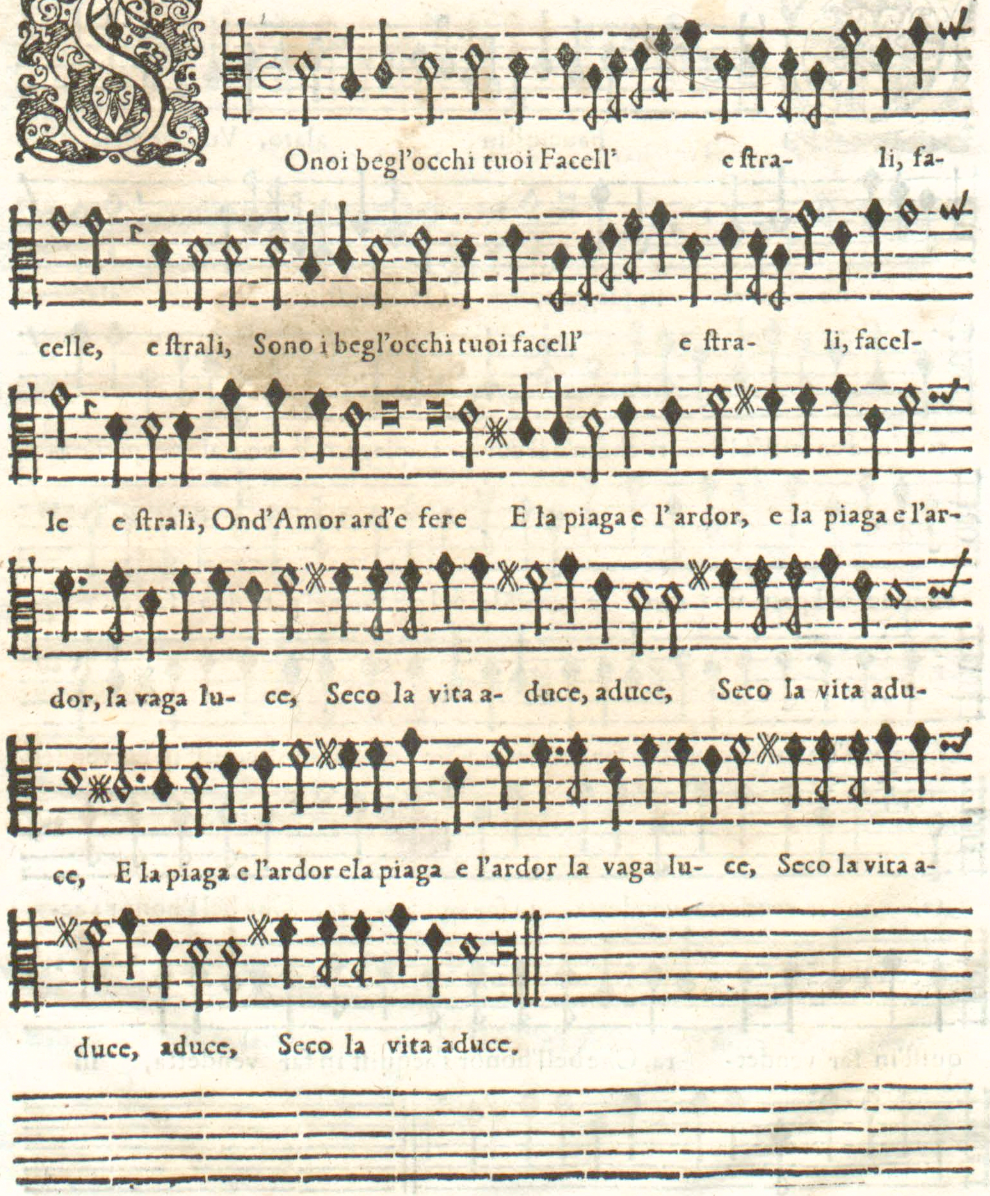


II. Alto.



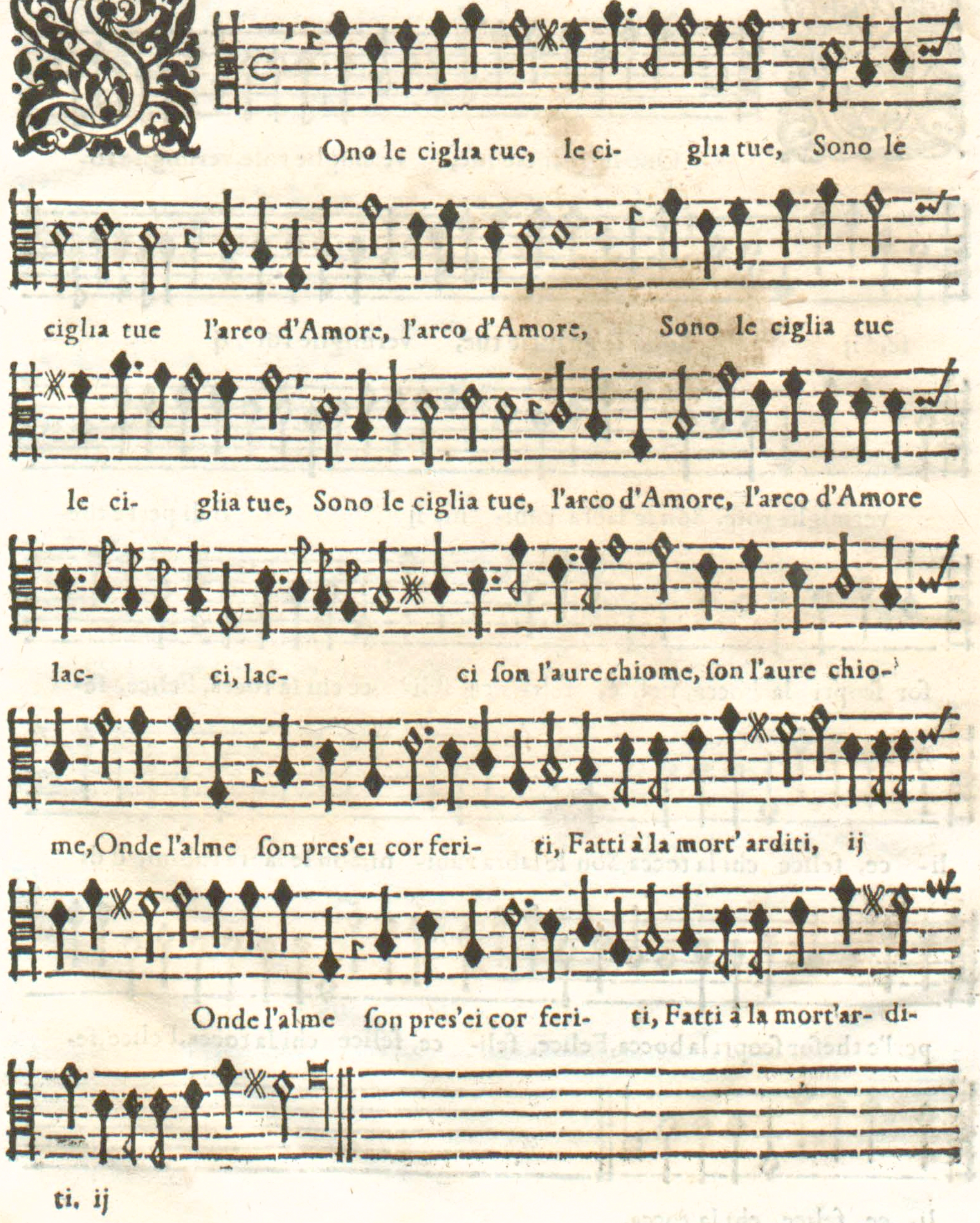
III. Alto.

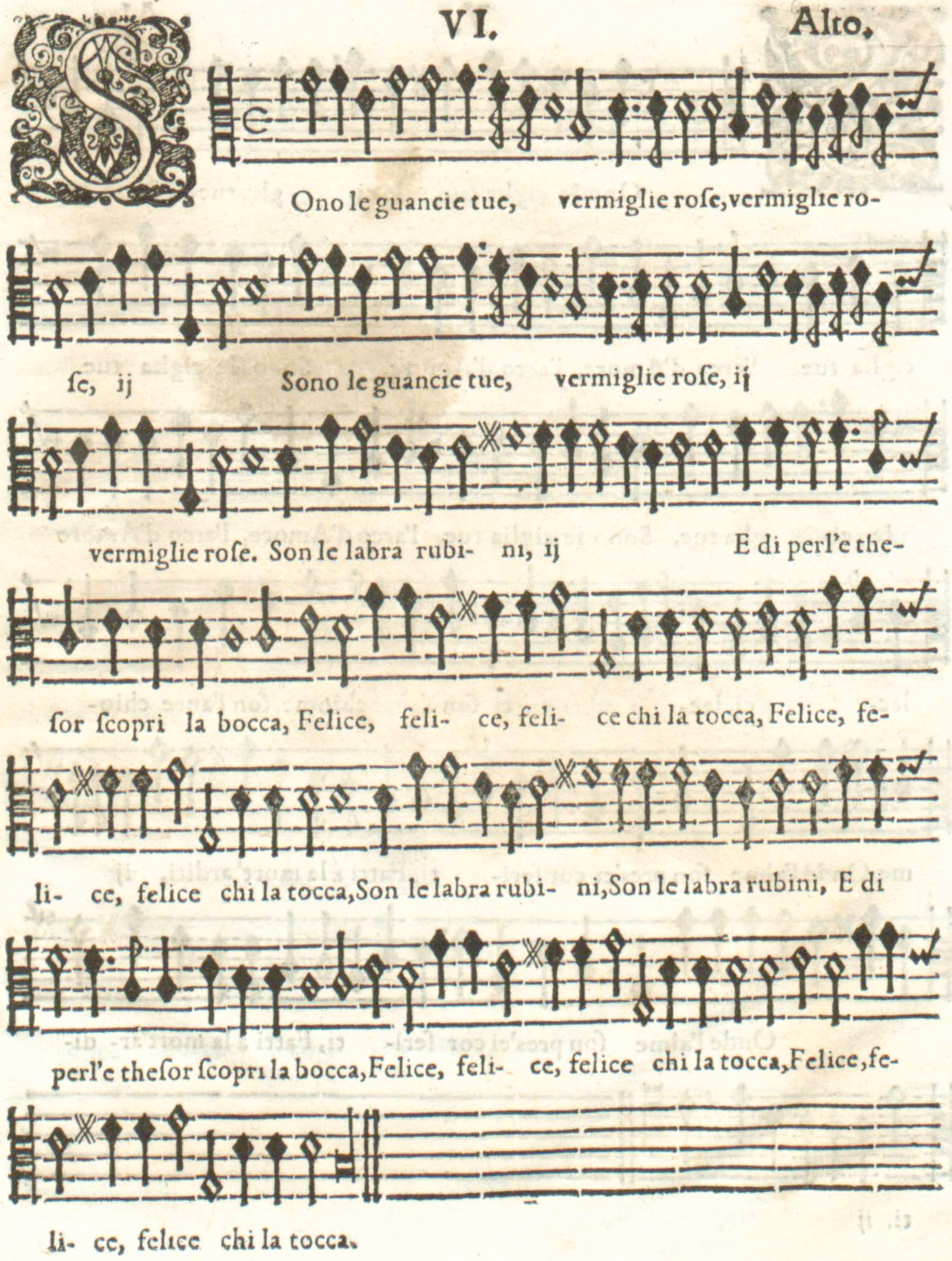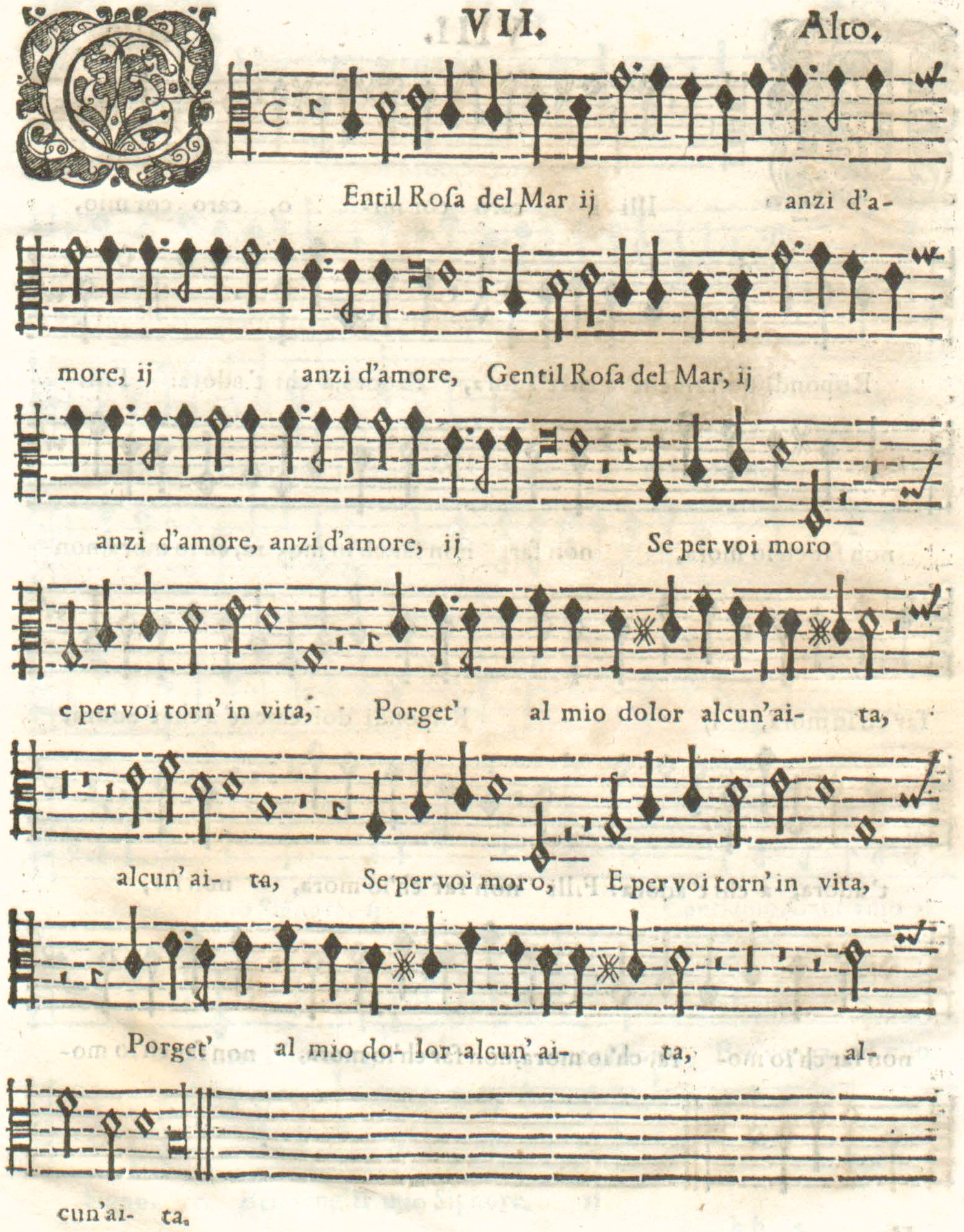


IIII. Alto.
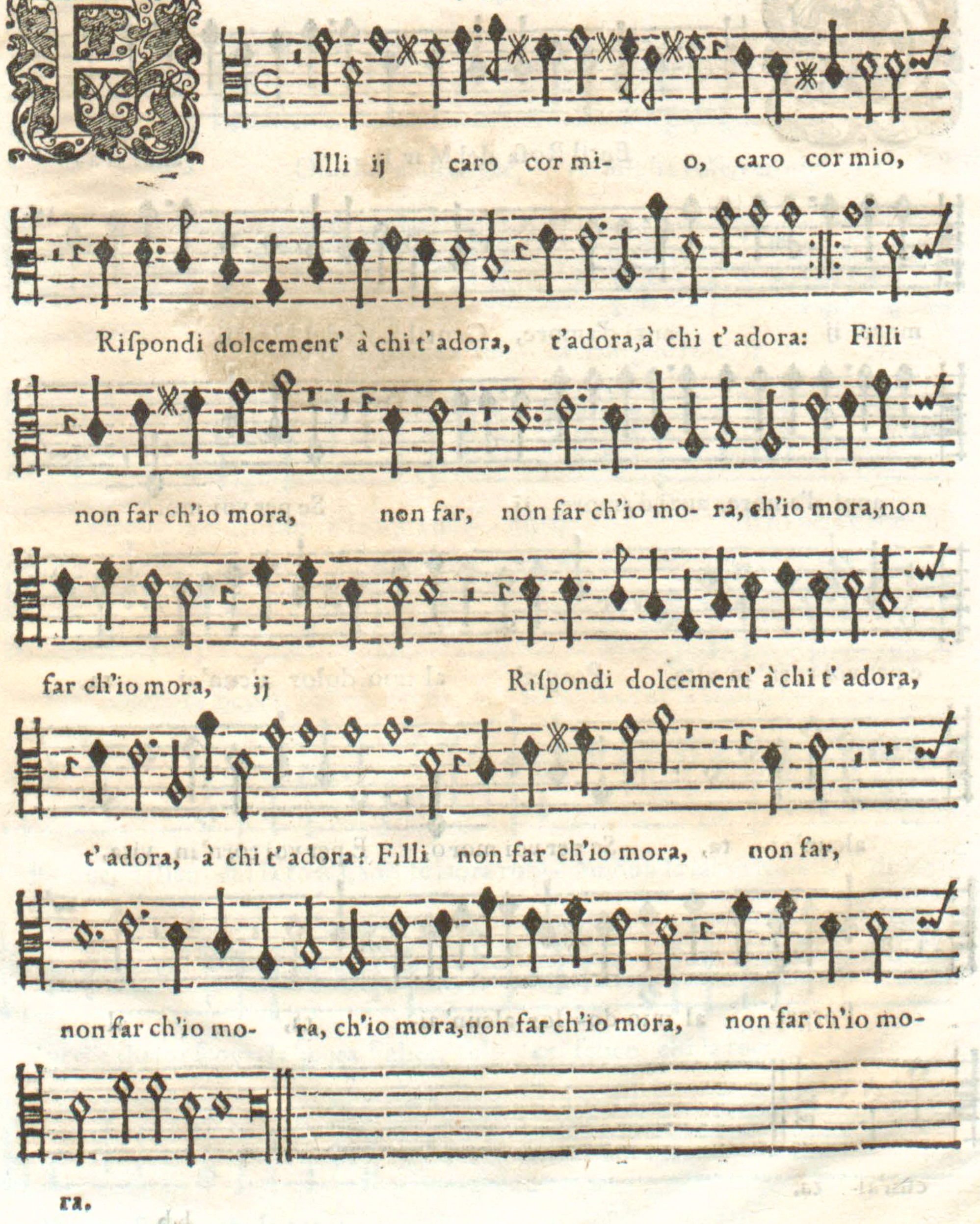


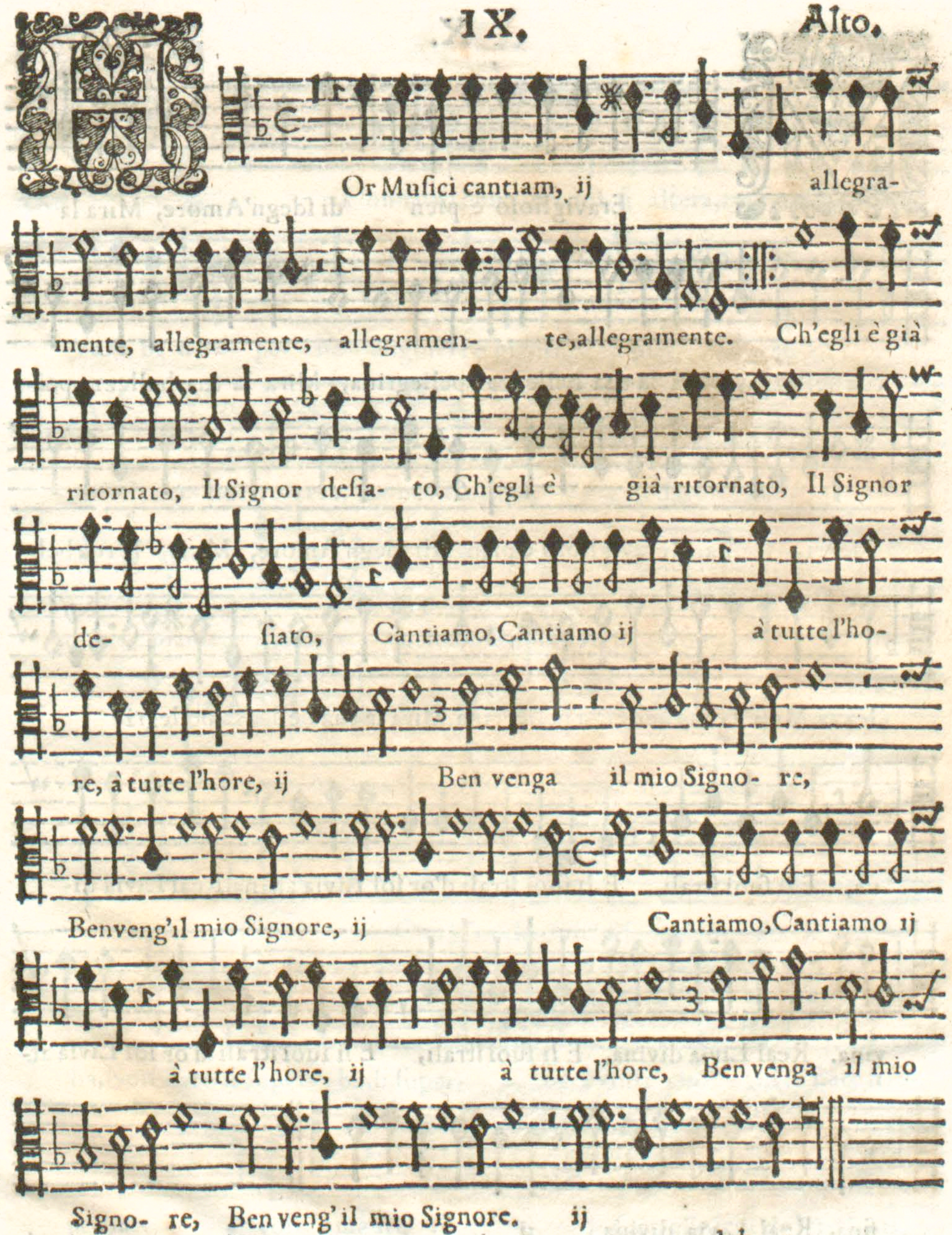
V. Alto.
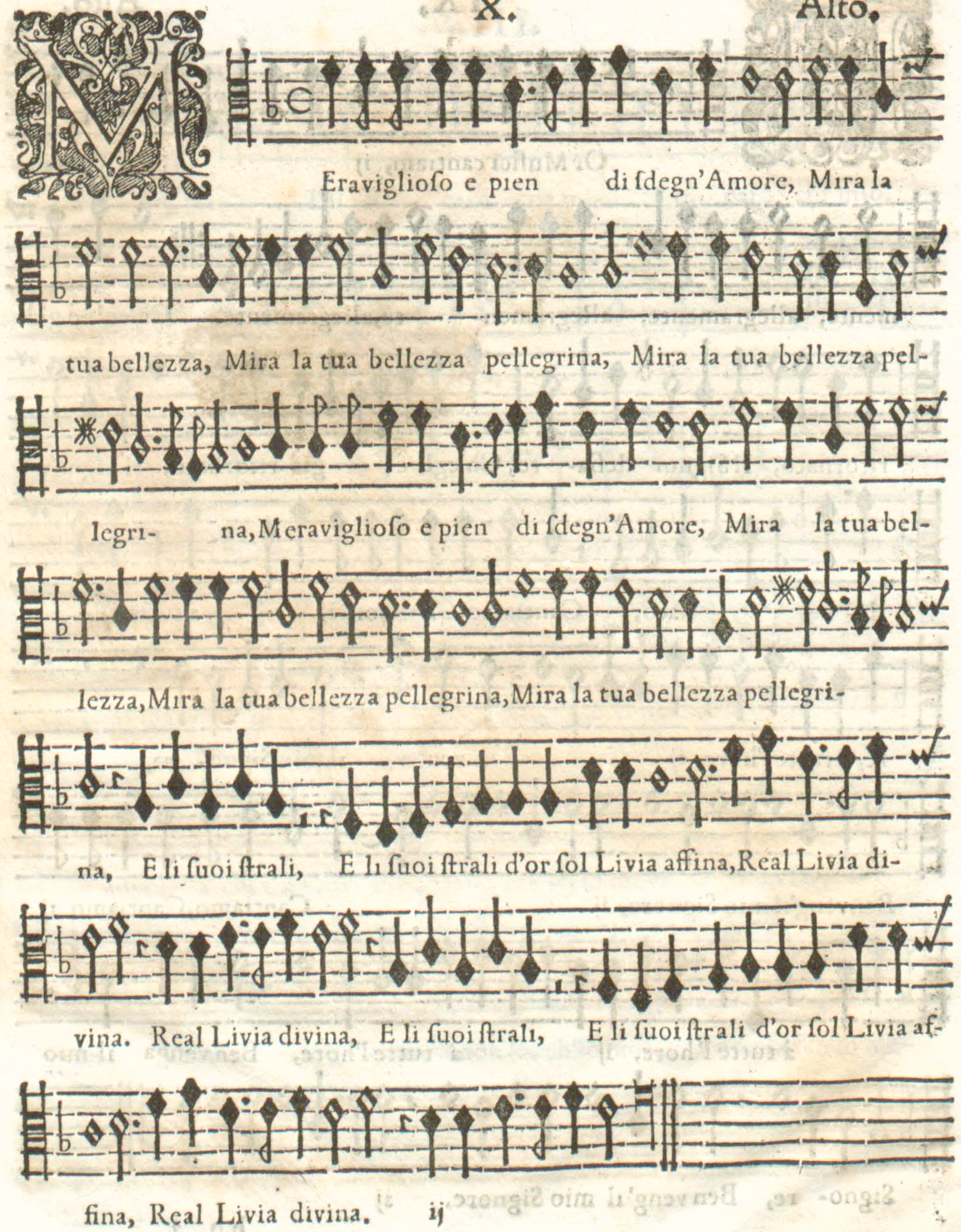



S
Ono le guancie tue, vermiglie roſe, vermiglie ro-
ſe, ij Sono le guancie tue, vermiglie roſe, ij
vermiglie roſe. Son le labra rubi- ni, ij E di perl'e the-
ſor ſcopri la bocca, Felice, feli- ce, feli- ce chi la tocca, Felice, fe-
li- ce, felice chi la tocca, Son le labra rubi- ni, Son le labra rubini, E di
perl'e theſor ſcopri la bocca, Felice, feli- ce, felice chi la tocca, Felice, fe-
li- ce, felice chi la tocca.


G
Entil Roſa del Mar ij anzi d'a-
more, ij anzi d'amore, Gentil Roſa del Mar, ij
anzi d'amore, anzi d'amore, ij Se per voi moro
e per voi torn' in vita, Porget' al mio dolor alcun' ai- ta,
alcun' ai- ta, Se per voi moro, E per voi torn' in vita,
Porget' al mio do- lor alcun' ai- ta, al-
cun'ai- ta.
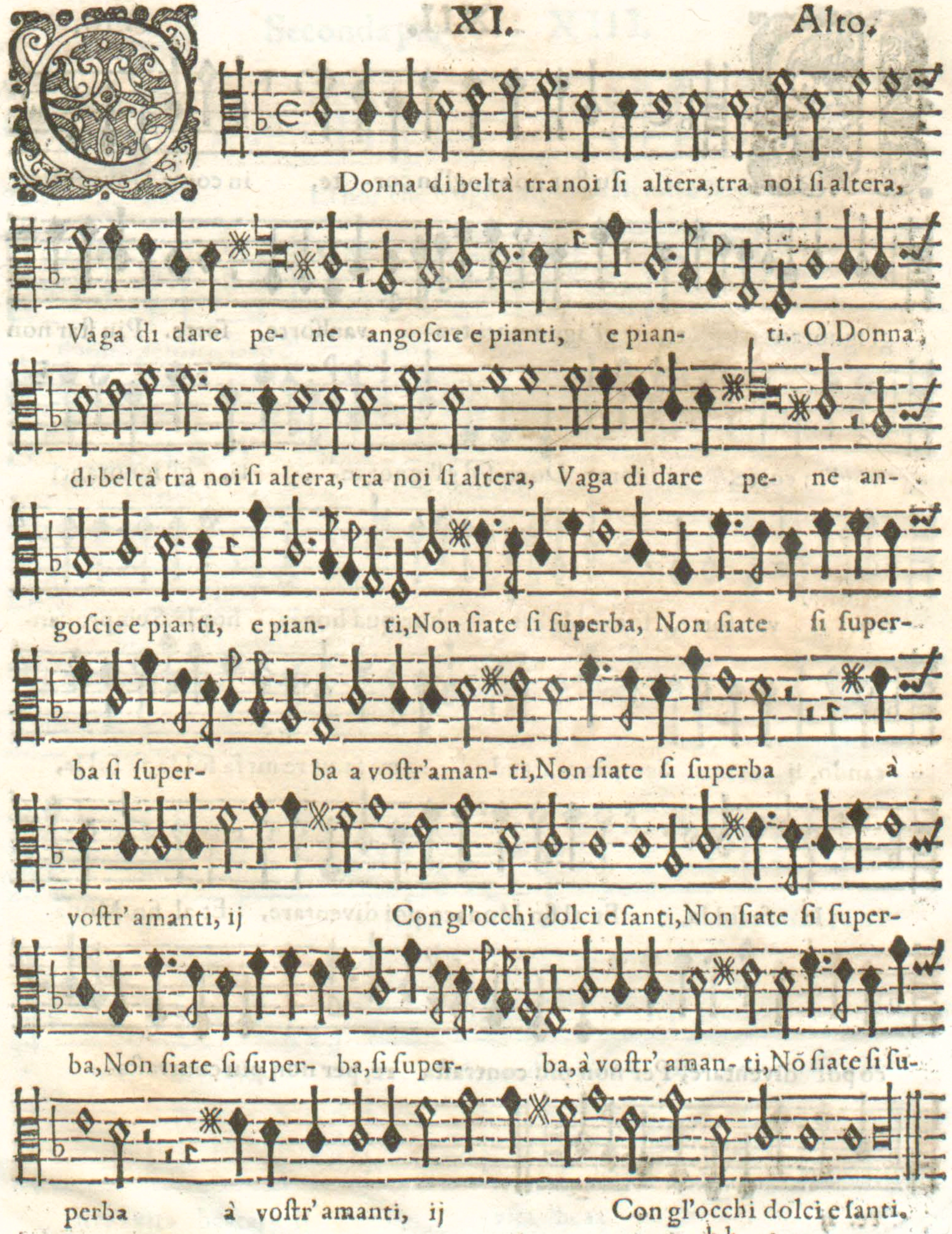

F
Illi ij caro cor mi- o, caro cor mio,
Rispondi dolcement' à chi t'adora, t'adora, à chi t'adora: Filli
non far ch'io mora, non far, non far ch'io mo- ra, ch'io mora, non
far ch'io mora, ij Rispondi dolcement' à chi t'adora,
t'adora, à chi t'adora: Filli non far ch'io mora, non far,
non far ch'io mo- ra, ch'io mora, non far ch'io mora, non far ch'io mo-
ra.

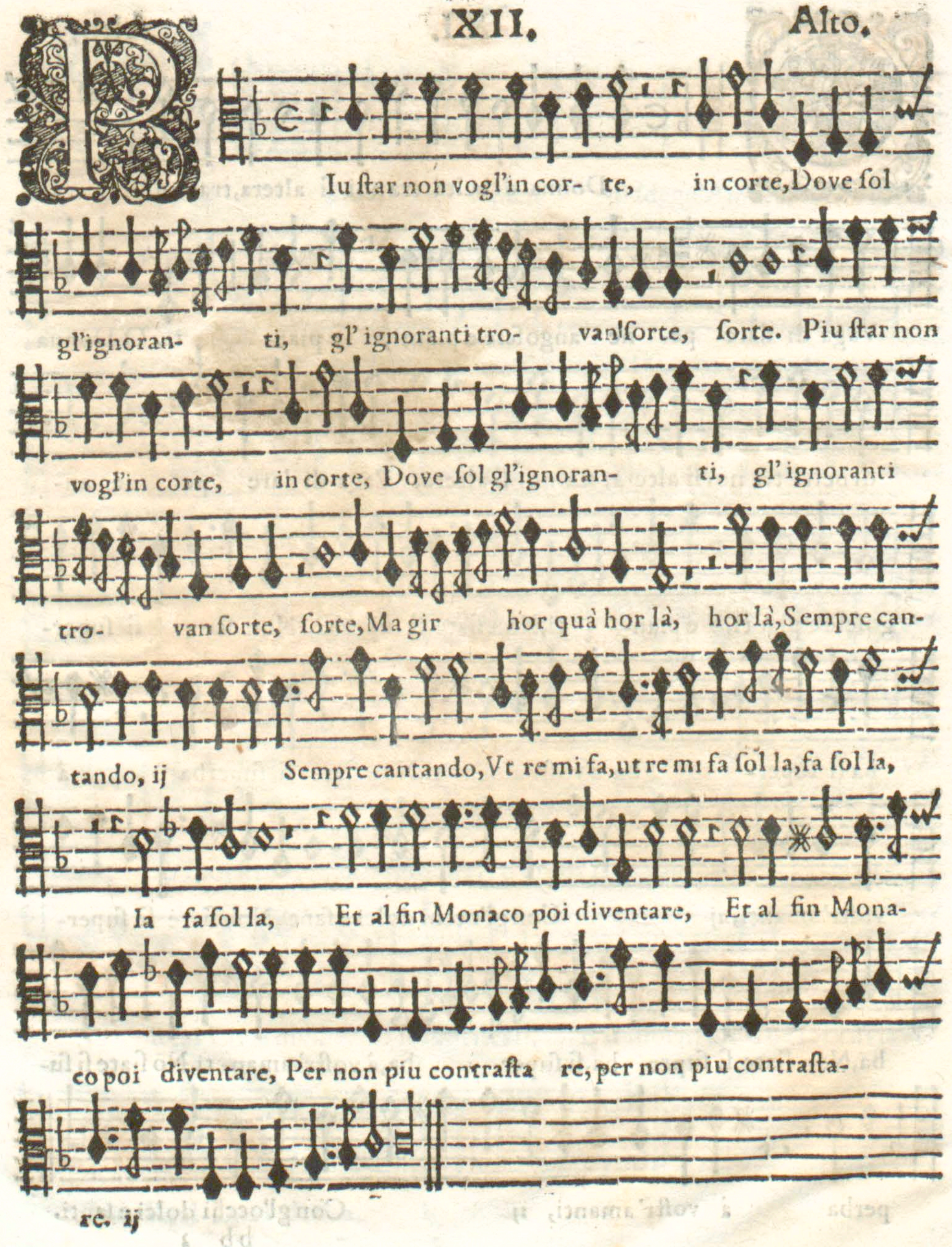

H
Or Musici cantiam, ij allegra-
mente, allegramente, allegramen- te, allegramente. Ch'egli è già
ritornato, Il Signor desia- to, Ch'egli è già ritornato, Il Signor
de- siato, Cantiamo, Cantiamo ij à tutte l'ho-
re, à tutte l'hore, ij Ben venga il mio Signo- re,
Benveng'il mio Signore, ij Cantiamo, Cantiamo ij
à tutte l'hore, ij à tutte l'hore, Ben venga il mio
Signo- re, Ben veng'il mio Signore. ij
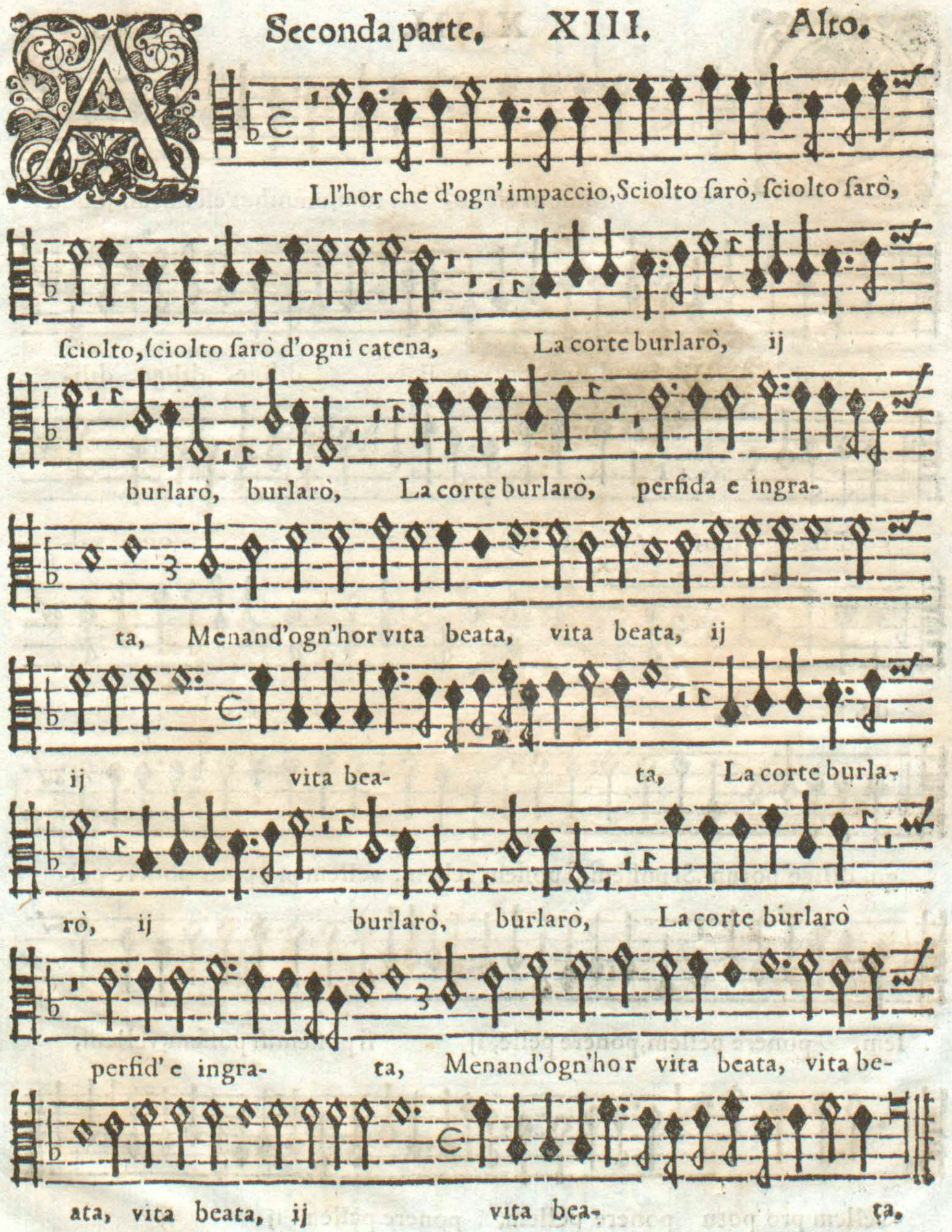
X. Alto.
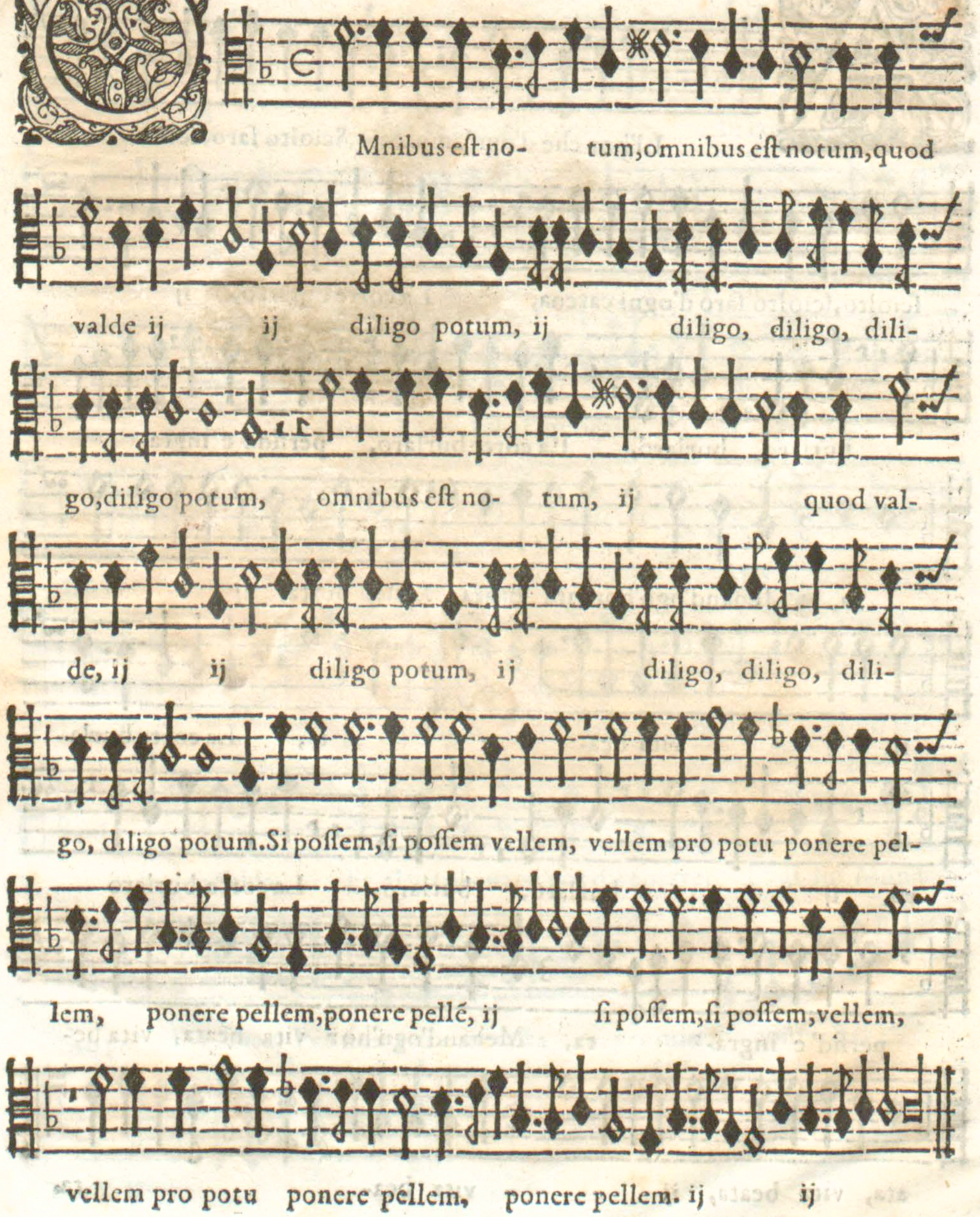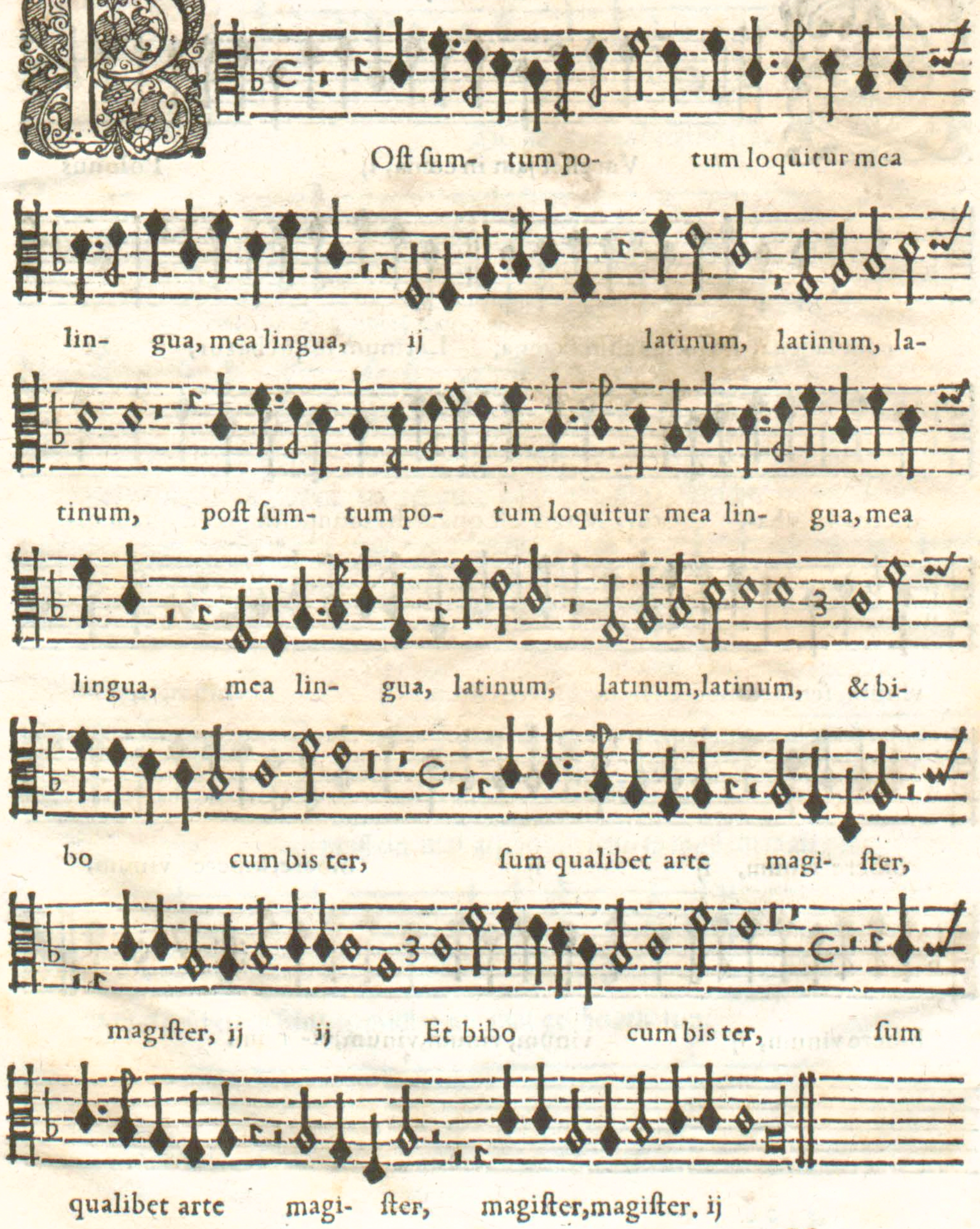


XI. Alto.

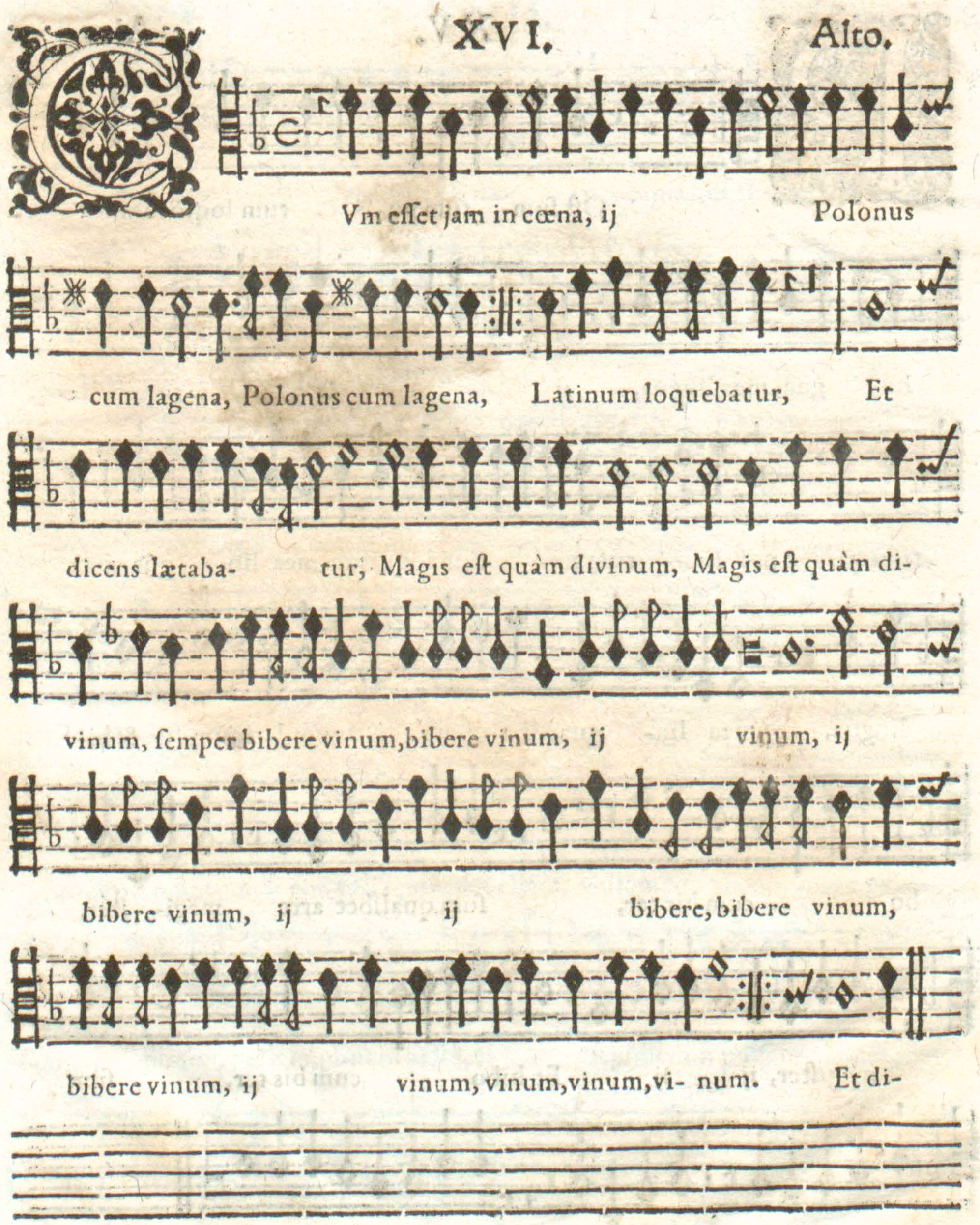



Iu ſtar non vogl'in cor- te, in corte, Dove ſol
gl'ignoran- ti, gl' ignoranti tro- van ſorte, ſorte. Piu ſtar non
vogl'in corte, in corte, Dove ſol gl'ignoran- ti, gl' ignoranti
tro- van ſorte, ſorte, Ma gir hor quà hor là, hor là, Sempre can-
tando, ij Sempre cantando, Vt re mi fa, ut re mi fa ſol la, fa ſol la,
la fa ſol la, Et al fin Monaco poi diventare, Et al fin Mona-
co poi diventare, Per non piu contraſta re, per non piu contraſta-
re. ij
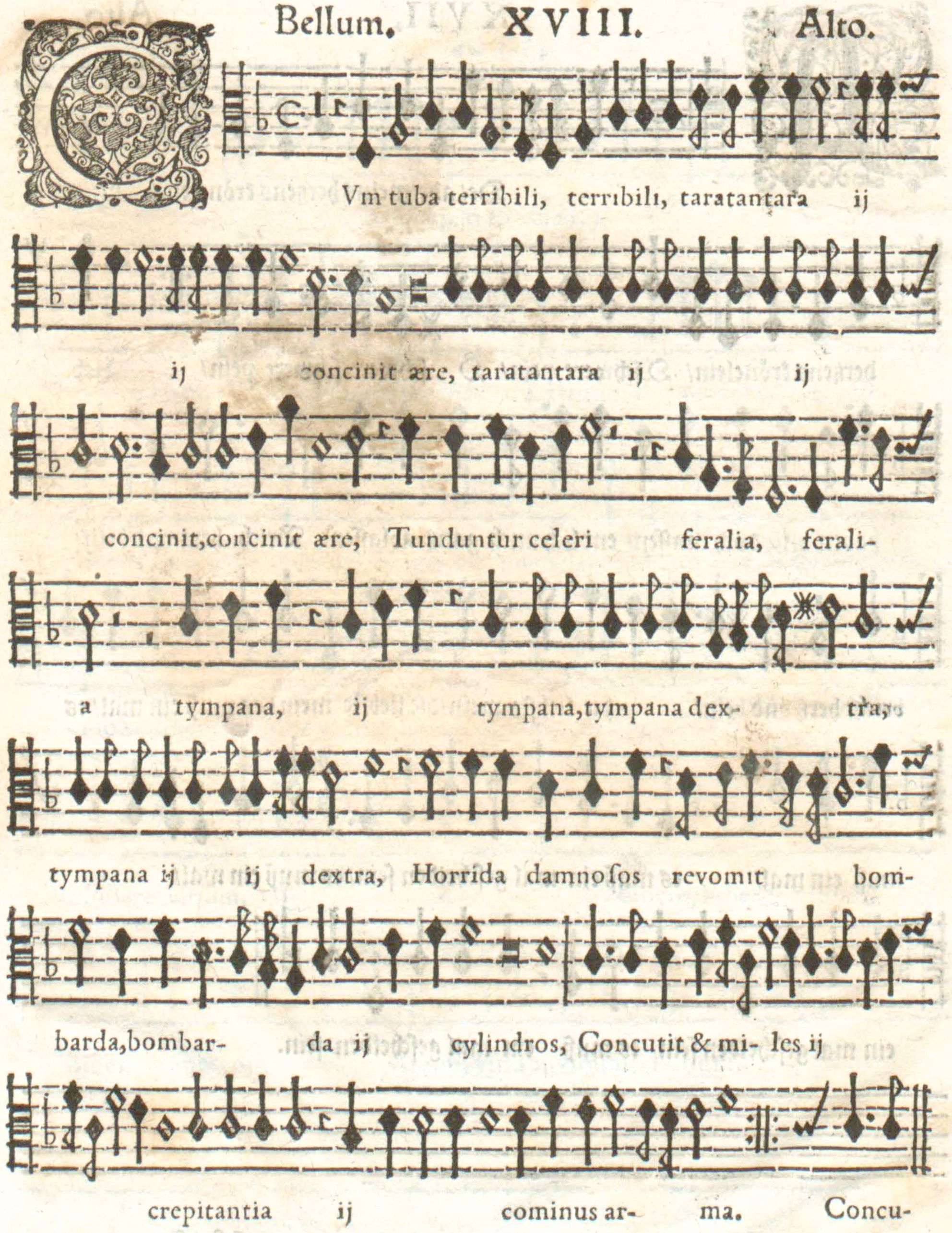

Ll'hor che d'ogn' impaccio, Sciolto ſarò, ſciolto ſarò,
ſciolto, ſciolto ſarò d'ogni catena, La corte burlarò, ij
burlarò, burlarò, La corte burlarò, perfida e ingra-
ta, Menand'ogn'hor vita beata, vita beata, ij
ij vita bea- ta, La corte burla-
rò, ij burlarò, burlarò, La corte burlarò
perfid' e ingra- ta, Menand'ogn'hor vita beata, vita be-
ata, vita beata, ij vita bea- ta.

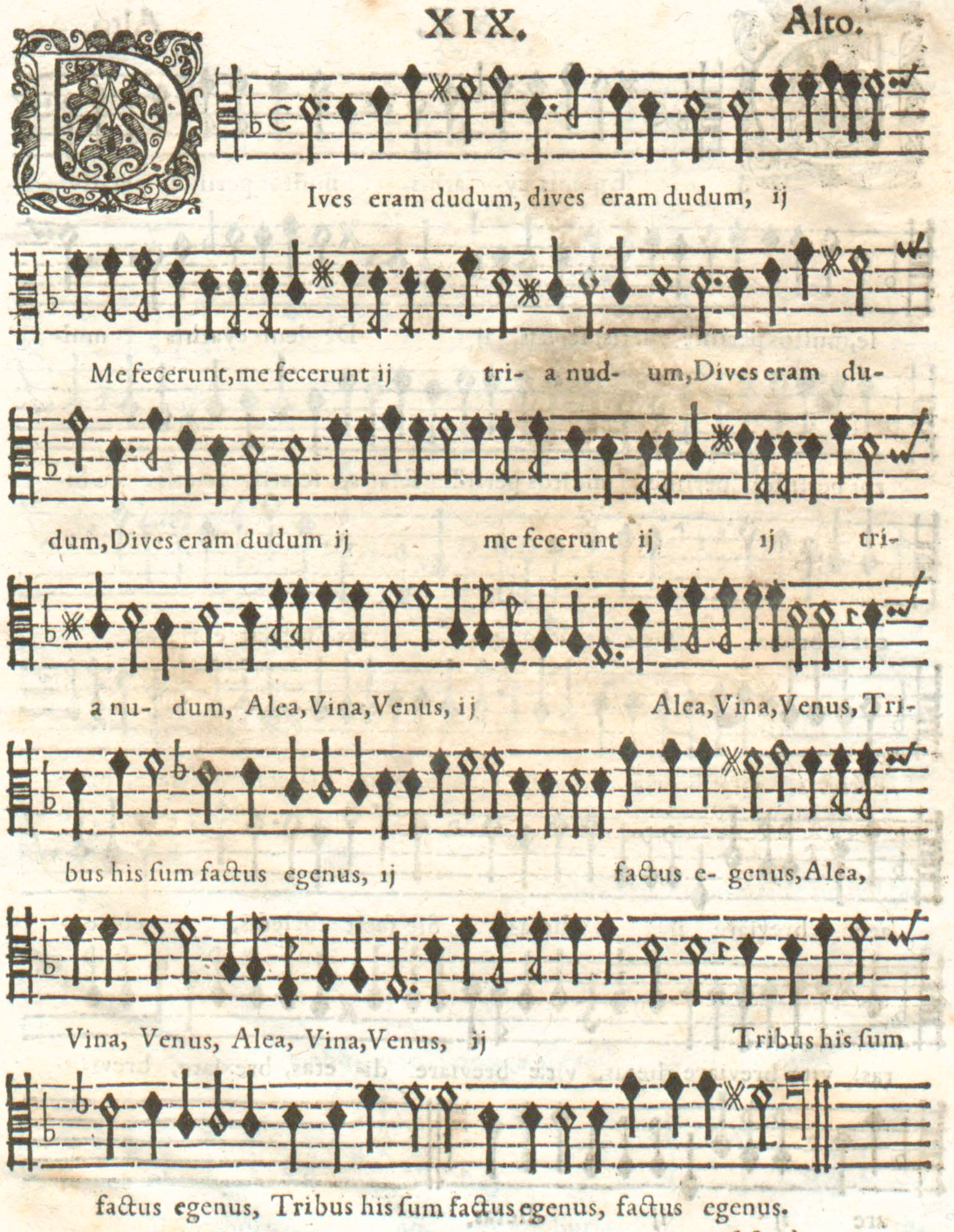

Mnibus eſt no- tum,omnibus eſt notum,quod
valde ij ij diligo potum, ij diligo, diligo, dili-
go,diligo potum, omnibus eſt no- tum, ij quod val-
de, ij ij diligo potum, ij diligo, diligo, dili-
go, diligo potum.Si poſſem,ſi poſſem vellem, vellem pro potu ponere pel-
lem, ponere pellem,ponere pellē, ij ſi poſſem,ſi poſſem,vellem,
vellem pro potu ponere pellem, ponere pellem. ij ij
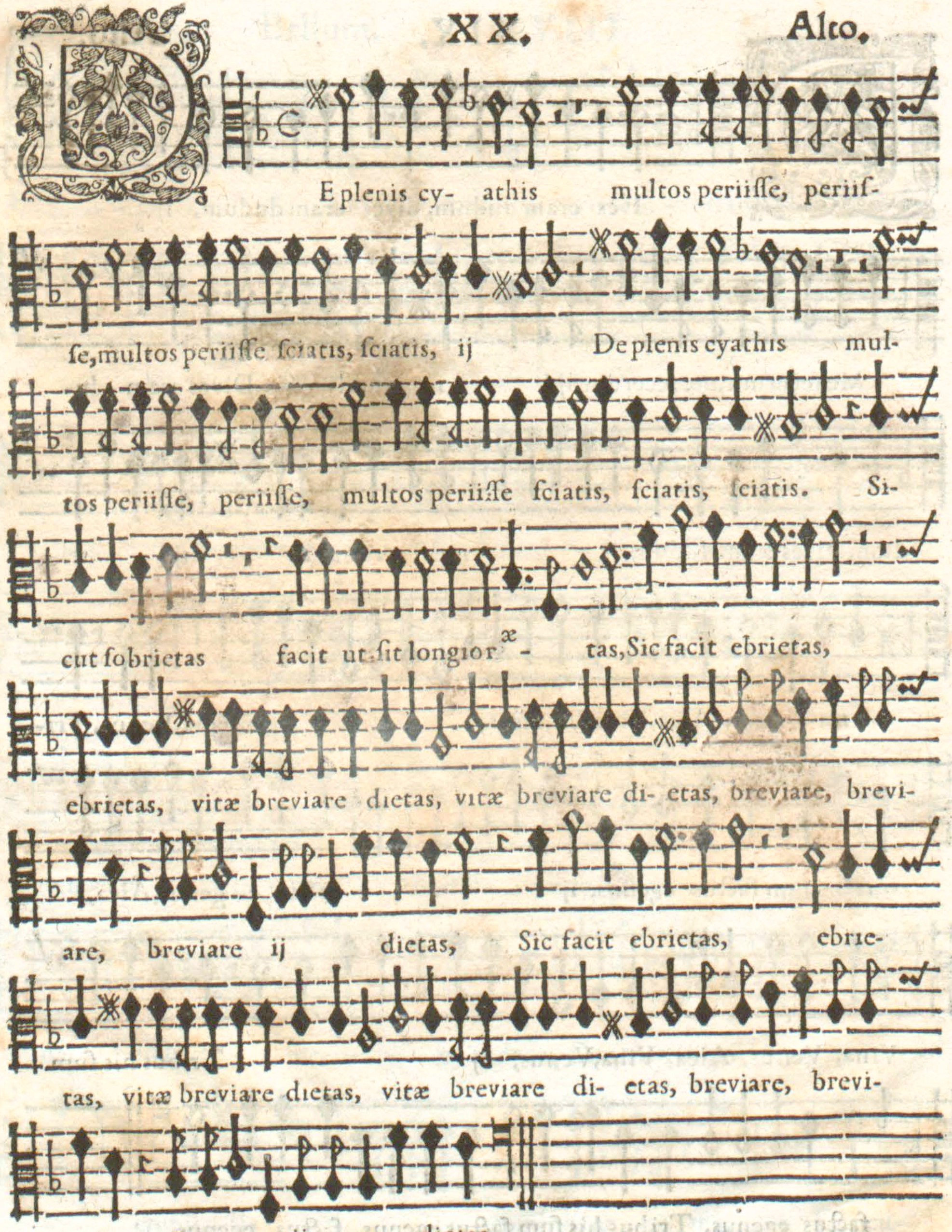

Oſt ſum- tum po- tum loquitur mea
lin- gua, mea lingua, ij latinum, latinum, la-
tinum, poſt ſum- tum po- tum loquitur mea lin- gua, mea
lingua, mea lin- gua, latinum, latinum,latinum, & bi-
bo cum bis ter, ſum qualibet arte magi- ſter,
magiſter, ij ij Et bibo cum bis ter, ſum
qualibet arte magi- ſter, magiſter,magiſter. ij


C
Vm esset jam in cœna, ij Polonus
cum lagena, Polonus cum lagena, Latinum loquebatur, Et
dicens lætaba- tur, Magis est quàm divinum, Magis est quàm di-
vinum, semper bibere vinum, bibere vinum, ij vinum, ij
bibere vinum, ij ij bibere, bibere vinum,
bibere vinum, ij vinum, vinum, vinum, vi- num. Et di-


A
De/ ade/ meins hertzens krönelein/ meins
hertzens krönelein/ O schwere pein/ O schwere/ schwere pein/ Lieb
haben vnd doch massen/ endlich auch gantz ablassen/ Bricht hertz vnd bein/
bricht hertz vnd bein/ die liebste mein/ die liebste mein/ es muß ein mal/ es
muß ein mal/ es muß ein mal gescheiden sein/ es muß ein mal/
ein mal gescheiden sein/ es muß ein mal gescheiden sein.


Vm tuba terribili, terribili, taratantara ij
ij concinit ære, taratantara ij ij
concinit,concinit ære, Tunduntur celeri feralia, ferali-
a tympana, ij tympana,tympana dex- tra,
tympana ij ij dextra, Horrida damnosos revomit bom-
barda,bombar- da ij cylindros, Concutit & mi- les ij
crepitantia ij cominus ar- ma. Concu-


Ives eram dudum, dives eram dudum, ij
Me fecerunt,me fecerunt ij tri- a nud- um,Dives eram du-
dum,Dives eram dudum ij me fecerunt ij ij tri-
a nu- dum, Alea,Vina,Venus, ij Alea,Vina,Venus, Tri-
bus his sum factus egenus, ij factus e- genus,Alea,
Vina, Venus, Alea, Vina,Venus, ij Tribus his sum
factus egenus, Tribus his sum factus egenus, factus egenus.


D
E plenis cy- athis multos periiſſe, periiſ-
ſe, multos periiſſe ſciatis, ſciatis, ij De plenis cyathis mul-
tos periiſſe, periiſſe, multos periiſſe ſciatis, ſciatis, ſciatis. Si-
cut ſobrietas facit ut ſit longior æ- tas, Sic facit ebrietas,
ebrietas, vitæ breviare dietas, vitæ breviare di- etas, breviare, brevi-
are, breviare ij dietas, Sic facit ebrietas, ebrie-
tas, vitæ breviare dietas, vitæ breviare di- etas, breviare, brevi-
are ij ij dietas,
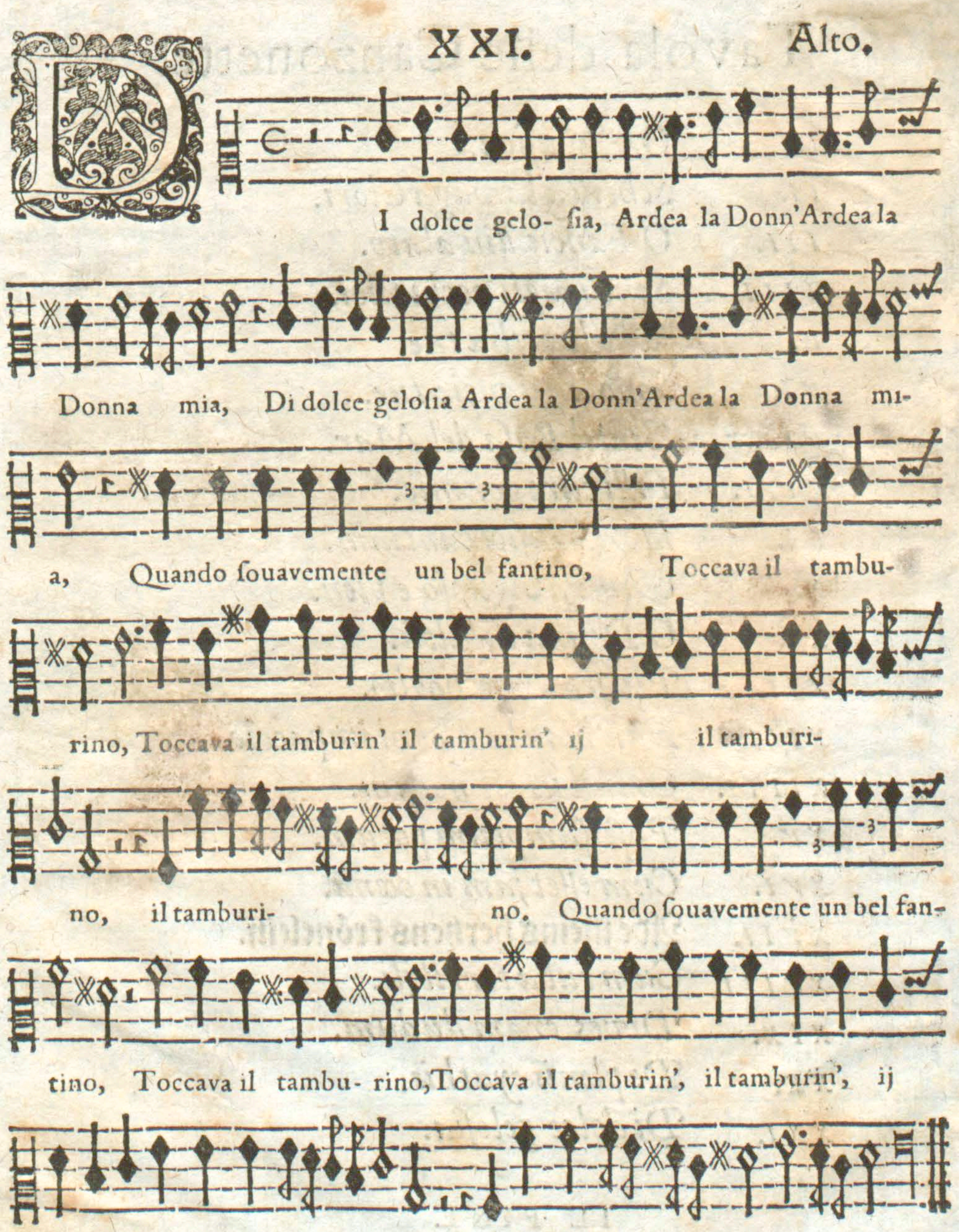

D
I dolce gelo- ſia, Ardea la Donn'Ardea la
Donna mia, Di dolce geloſia Ardea la Donn'Ardea la Donna mi-
a, Quando ſouavemente un bel fantino, Toccava il tambu-
rino, Toccava il tamburin' il tamburin' ij il tamburi-
no, il tamburi- no, Quando ſouavemente un bel fan-
tino, Toccava il tambu- rino, Toccava il tamburin', il tamburin', ij
il tamburi- no, il tamburi- no.

Tavola delle Canzonette.

IL FINE.